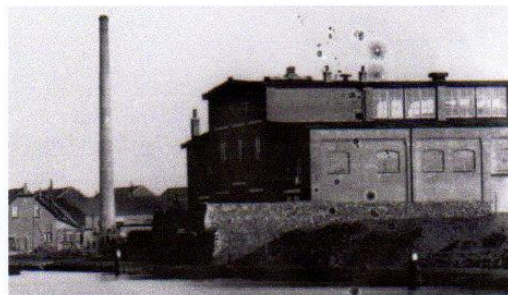


3. 1ste experiment in Nederland met betonwoningen in Duitse architectuur(1920)

De eigenaren van de gereedschappenfabriek hadden tevens een enorme lap goedkope grond gekocht tussen de (huidige) Karperstraat, Liesbosweg V.Hooggravenseweg, en Julianaweg en al in januari 1917 lag er een plan om tegelijkertijd met de uitbreiding van de fabriek maar liefst 90 woningen te realiseren. Wat de woningen betreft kwam er uiteindelijk een bescheidener opzet in 1920 en de fabriek werd pas hierna vergroot. Een van de eigenaren van de fabriek was bevriend met de gebroeders R.en H. Vorster uit Hagen (Ruhrgebiet) die daar een gelijkaardig bedrijf bezaten. Zij raadden aan om de architect Leopold Ludwigs te contracteren om "Eine Arbeiter und Beambtensiedlung von 24 Häusern zu leisten" Mogelijk was er in Duitsland amper werk door de Weimar perikelen en hij had al een aardige naam opgebouwd ondermeer met de bouw van het Lagerhaus in Hagen in 1911. (heden ten dagen monument, stroming Hagener Impulsen).



Er werd pardoes in de polder gebouwd op puur weiland waar een meter zand overheen was gekruidd. Zoals elders in Oud Hoograven vormden de sloten van de noord/zuid gerichte cope-ontginningen uit 1150 de contouren. Bouwmateriaal werd gelost op de kade van de kunstmest-mengfabriek Stoop (later Neerlandia) en men legde zoals gebruikelijk rails om de bouwstoffen te vervoeren via karretjes met paard als trekker. Het is best mogelijk dat de gebr. Lutters, die op het Heulterrein aan de Jutfase weg al vanaf 1908 actief waren met een diversiteit aan betontoepassingen (van septic-tanks tot dakpannen) de leverancier waren van de stenen.

Het is bijna een crime te constateren dat temidden van het hart van de baksteenindustrie van Utrecht voor beton gekozen werd. Op luttele meters afstand had buurman Mijnlieff zijn steenfabriek de Liesbosch per 1916 zojuist voorzien van een moderne ringoven. In 1918 had hij al zijn prachtige ceramiekbedrijf HOLLAND ten grave moeten dragen (kern huidige Pastoe). De dakpannen zullen afkomstig geweest zijn van de fabriek van de overkant van de Vaartse Rijn, want de Stoompannen- en Aardewerkfabriek OOG in 't ZEIL van Jan van der End die ook op geringe afstand ten noorden van het bouwterrein lag was per 1917 gestopt. In 1995 is in Hagen een expositie en een tv-uitzending gewijd aan het architectenbureau Ludwigs waarbij ook nadrukkelijk ingezoomd werd op de bijdrage uit Jutphaas (per 1954 Utrecht).