

## Veel te beleven op Nieuw Rotsoord

### Vervolg van pagina 1

bruik maken van de picknickweide.

Er zullen in het verbouwde gebouw diverse cursussen georganiseerd worden, zoals honing en kaarsen maken of een cursus over het aanwerken van producten uit de, daar aanwezig, tuin tot kruidenolie, thee of jam. Verder kan het terrein ook gebruikt worden voor andere wijkactiviteiten zoals ruilbeurzen, een kinderboekenbal of de kerstviering, zoals dat in het verleden ook kon. Kortom, er zal op Nieuw Rotsoord genoeg te beleven zijn.

In de maand augustus gaat Milieupunt Zuid verhuizen naar het kantoor-gedeelte van het gebouw. Ook zij gaan gebruik maken van de activiteitenruimte en de ontvangstruimte aldaar. De leden van de besturen van de Utrechtse Milieupunten zijn een dag lang actief bezig geweest op het terrein.

Er wordt op dit moment heel hard gewerkt om alle plannen ook daadwerkelijk te realiseren. Veel mensen uit de buurt zijn al actief en helpen met schilderen, bouwen, spitten, snoeien en ruïneren, maar hulp is nog steeds hard nodig. Aan u de vraag om te helpen.

Heeft u groene vingers of wilt u ze graag krijgen? Neem dan contact op met de beheerder, Angélique Jacobs, telefoon 06-52155425 en meld u aan!

Voorlopig staan de hekken tussen 13.00 en 17.00 uur open, dinsdags gesloten en voor andere (gesloten) middagen kijk op het bord bij de ingang.

## colofon

Aanzet is een uitgave van het Hoograven aan Zet-Centrum en verschijnt zes maal per jaar.

### Redactieadres

't Goylaan 111 3525 AG Utrecht  
Tel: 030-267 90 63

E-mail: [infotoko.hoograven@planet.nl](mailto:infotoko.hoograven@planet.nl)

### Website

[www.hoograven.info](http://www.hoograven.info)

### Redactie

Lisette van Boxel Daan van der Burgh  
Ahad Farhadi Eva Houtsma  
Patricia de Nijs Wim Peters Dorien  
Schötte/Indreier, Lotje Zevenbergen

### Oplage

7000 exemplaren

### Volgende deadline

16 augustus 2004

dit geldt voor zowel advertenties als tekst- en beeldmateriaal

## 'Gemeentebeleid lijkt wel stoplicht'

De gemeente Utrecht heeft een aantal groene locaties in de stad aangegeven om geld aan te verdienen en om daar waar mogelijk woningen te gaan bouwen. In onze wijk is onder andere gekozen voor het terrein waar de speel- en dierenweide Nieuw Rotsoord, de Vogelopvang en volkstuintjes gelegen zijn. Onze verslaggever ging op pad om wijkbewoners te polsen over de plannen.

Een mevrouw uit de buurt vertelt dat ze er eigenlijk helemaal niks van begrijpt. "Het is zonde dat de gemeente steeds weer van die nieuwe dingen wil doen."

Een meneer die met zijn hond door het groen wandelt vindt dat de wijk op deze manier minder leefbaar

wordt. "De plannen zijn echt waardeloos. De gemeente kan beter aan de rand van de stad nieuwe woningen bouwen. Er is in Utrecht al zo weinig groen." Hij vindt deze manier van woningbouw 'korte-termijnpolitiek'. "De laatste meters worden volgebouwd zodat de gemeentefinanciën kloppen. Dat kan niet!"

Wat er nu gebeurt bij Rotsoord vindt hij 'waanzin'. "Eerst wordt er subsidie gegeven voor een dierenweide en daarna wordt aangekondigd dat ze deze gaan slopen. Het is net een stoplicht dat constant van rood naar groen en terug springt." Hij vindt het belachelijk dat de gemeente steeds grootse plannen bedenkt die heel veel kosten en waarvoor stukken groen worden opgeofferd. "Utrecht is een fijne stad,

maar ze moeten niet denken dat ze er een wereldstad van kunnen maken."

Een andere voorbijganger begrijpt dat er ook wel woningen moeten worden gebouwd. "Iedereen wil immers wonen. Maar daarvoor hoeven ze niet elk stukje groen vol te bouwen."

Kortom; de meningen zijn verdeeld. Maar de meeste bewoners vinden het wel zonde dat een mooi stukje groen in de wijk als bij Nieuw Rotsoord nu op het spel komt te staan. Verschillende buurtorganisaties zijn de actie 'Geen groen voor Poen' begonnen en er zijn handtekeningen verzameld.

Op de wijkwebsite [www.hoograven.info](http://www.hoograven.info) is een discussie gaande over de gemeenteplannen. Daar kunt u uw mening kwijt over dit en andere onderwerpen.



verhalen van toen

verhalen van nu

Aardewerkfabriek

door Yvonne Messchaert-Scherpenisse  
In Aanzet 7 deed ik een oproep of iemand producten en/of personen van Peter Mooy's aardewerkfabriek kende. Inmiddels is er iets meer bekend doordat o.a. een oud-medewerker over de fabriek heeft verteld.

De in 1915 geboren Peter Mooy was van 1942 tot 1944 eigenaar van een bedrijf waar gipszwachtels en aanverwante artikelen werden gefabriceerd. Mede door zijn oom Kees Weijers, die glazuurder was, heeft Peter zich toegelegd op het pottenbakkersvak. Hij startte een aardewerkfabriek in Hoograven op het 'Panoventerrein' bij de Verlengde Hoogravenseweg. "Vlakbij kolenboer van Berkel moest je een bruggetje over en dan kwam je bij het terrein waar behalve de pottenbakkerij ook nog enkele kleine huisjes stonden", weet I. Heesen zich nog te herinneren.

Bij Mooy's aardewerkfabriek werd voornamelijk onbeschilderd gebruiksaardewerk vervaardigd zoals vazen, kannen, kommen, serviesgoed en suikerpotten maar ook sieraardewerk met een Aziatisch decor.

Het aardewerk werd twee keer gebakken. De eerste keer biscuit, waarna het eventueel beschilderd kon worden om later nog een keer gebakken te worden voorzien van glazuur. Er werd gebruik gemaakt van een gemetselde moffeloven waarbij turf werd gebruikt met een temperatuur tot ± 1100 °C (een soortgelijke oven is te bezichtigen



Peter Mooy's Aardewerkfabriek 1944-1947. Peter Mooy staat rechts achteraan.

in het museum van de Firma Mobach aan de Kanaalweg te Utrecht)

In de pottenbakkerij werkte ook de heer I. J. M. Heesen. Hij was als 15-jarige jongen als afwerker in 1946 in dienst getreden. Hij memoreert: "De sfeer was goed, de werkomstandigheden waren prima en we werkten 8 1/2 uur per dag. Er werkten ook drie jonge vrouwen. Eén ervan was Dini Nagtegaal, een zus van de bekende gebroeders Nagtegaal, van een oud pottenbakkersgeslacht."

In 1947 werd de pottenbakkerij verkocht aan de heer Aalten, waarschijnlijk door huwelijks- en financiële problemen. Tot 1950 runt Mooy samen met dhr. Tauker een pottenbakkerij in de Stroosteege. Nog weer later is hij in Spanje gaan wonen en wer-

ken, alwaar hij is overleden.

Het bedrijf van de heer Aalten heeft niet lang bestaan, want er is in 1947 een stuk steen uit de oven gesprongen die tegen het ovenwandje van zachtboard aanviel waardoor er brand uitbrak en alles werd verwoest. Vervolgens is Aalten naar Zeist gegaan om een pottenbakkerij te starten waar Leo Heesen en ook zijn jongere broer Jos gingen werken. Leo was daar werkzaam als glazuurder, afwerker en vormmer van o.a. kandelaars.

Leo en Jos hebben vervolgens nog elders gewerkt, waarna Leo een andere weg koos: de Röntgentechnische dienst. Zijn broer Jos bleef het vak trouw. Hij heeft prachtig aardewerk gemaakt, maar ook beelden van brons.